

EL COLONIAL

PERIÓDICO MENSUAL INDEPENDIENTE

FUENTE PALMERA - DICIEMBRE 2019

Precio: 1 €

Feliz Navidad
y solidario 2020



Homenaje a Paco en el II Aniversario de su fallecimiento

De nuevo abrimos El Colonial de Diciembre recordando a Paco, dos años hace ya que nos dejó. El sábado 21 de Diciembre amigos y compañeros nos reunimos en su memoria, leímos algunas de sus poesías, pusimos sobre la mesa flores y recuerdos, y nos dijimos que no queríamos olvidarlo, fue mucho lo que quiso a nuestro pueblo, y a muchos de nosotros, colonos, nos llenó de su ternura y de sus consejos de hombre sabio.

Seguro que cuando llegó ante el Padre, ante Jesús, en el que siempre creyó, habrá hecho realidad una frase de Pere Casaldàliga: *Al final del camino cuando me pregunten ¿Has amado, has vivido? Yo callado abriré mi corazón lleno de nombres.*

EL COLONIAL



En unas navidades
tan duras
para tantos humanos,
sólo cabe alimentar la esperanza
Y multiplicar la solidaridad.
Lo demás puede que no sea
Más que una frivolidad.

Navidad 2019

Paco

FABRICAMOS DESDE 1980

C/. La Fuente, 26
C/. Portales, 4

CENTRALITA: Tif. 957 638 688
FUENTE PALMERA (Córdoba)

Grupo
HigarNovias

www.higarnovias.com



AMIGOS DE OUZAL

Cata de chocolates

Roberto Ballesteros, presidente de IDEAS y responsable del Comercio Justo en Córdoba, ha sido el encargado de llevar a cabo el taller sobre la "Cata de Chocolate" en Fte. Palmera. Actividad interesante, nos dio información sobre este "manjar de dioses" y presentó todas las variedades que se comercializan en El Comercio Justo. Hubo un gran grupo de asistentes que pudieron deleitarse de toda una gran gama de sabores. La cata se celebró en el salón de actos de la Casa de la Memoria el pasado 19 de Noviembre.

«Tu Navidad»

Último mes del año y en él vivimos nuestras fiestas navideñas. Navidad es sinónimo de nacimiento y por eso, pensamos que puede ser la oportunidad para renacer, sí, renacer a eso que queremos ser y que siempre está dentro de nosotros.

También, es en este momento en el que se inicia un nuevo año y con él se marca el inicio de una mayor claridad, dado que los días se empiezan a alargar a partir del Solsticio (es decir del día en que el sol permanece quieto)

y que este año será el 22 de diciembre y por tanto, aumenta la luz. Esto puede considerarse como una metáfora de facilitar la entrada de la luz en nuestro interior.

Al mismo tiempo, tanto el clima que se da en estas fiestas, como el carácter de la festividad, invitan a recogerse y compartir en compañía de los seres más queridos. Se asocia esta celebración a todos los condicionantes para que éstas surjan precisamente durante las fiestas; las familias se reúnen y aunque no se tenga buena relación se procura vivir lo mejor posible. Muchas personas aún no son capaces de sustraerse a la presión social que está "establecida" (comprar y comer abundantemente, reunirse con frecuencia, etc.), pocos se atreven a salirse de la norma.

Y sin embargo, qué diferente resulta en realidad para algunos a la hora de celebrar las navidades... La soledad, sentimiento que se pone mucho más de manifiesto durante todos estos días, y que lleva a ciertas personas a caer en estados depresivos. Lo que en principio tenía otras connotaciones, se ha convertido en una ocasión para que ciertos colectivos con intereses económicos, logren que se dispare el índice de consumo durante unas semanas: es la exclu-

sa ideal para hacer o comprar eso que no nos podemos permitir el resto del año, o se regalan objetos que muchas veces ni siquiera son necesarios y a menudo no se aprecian.

Desde aquí, os invitamos a vivir el verdadero espíritu de la Navidad, compartiendo un poquito de Felicidad con los que están a nuestro alrededor, que a veces sólo necesitan a alguien que simplemente esté ahí. No para arreglar nada ni hacer nada en particular, sino solamente para hacernos sentir que estamos cuidados, apoyados y queridos. "Feliz Navidad a cada uno de vosotros y que tengáis la suerte de ser ese alguien que esté ahí siempre".



Localizado el desaparecido en Fuente Palmera el 28 de Noviembre

La Guardia Civil tuvo conocimiento del hecho a través de una denuncia interpuesta por la Directora de la Residencia de Adultos con Discapacidad Psíquica "Santa Ana" en el Puesto Principal de Fuente Palmera, que alertaba haber visto saltar la valla perimetral del edificio a uno de los usuarios de dicha residencia marchándose por un camino rural que une La Ventilla y Fuente Palmera y que el mismo presentaba una discapacidad intelectual reconocida. La localización tuvo lugar la tarde del día 28 de noviembre, horas más tarde desde que se interpuso la denuncia de su desaparición.

Inmediatamente, la Guardia Civil estableció un dispositivo de servicio orientado a la localización de la persona desaparecida, en el que se integraron efectivos de Policía Local de la localidad, además de vecinos y personal voluntario.

Las primeras investigaciones permitieron

obtener información sobre los lugares donde había sido visto este joven.

Ante ello, el dispositivo establecido se intensificó en las inmediaciones de la autovía A4, dirección Aldea Quintana-La Carlota, ya que fruto de la colaboración ciudadana se había podido saber que un joven de similares características al desaparecido, deambulaba por el arcén de dicha autovía, con el consiguiente peligro para su integridad física.

La inmediatez en la organización del dispositivo, permitió a una patrulla de la Guardia Civil localizar al desaparecido, quien tras de-

tectar la presencia de la Guardia Civil comenzó a correr, siendo localizado a escasos metros del lugar de donde fue visto por los agentes.

La Guardia Civil insiste en la importancia de denunciar una desaparición tan pronto como se tenga constancia de ello. Muy especialmente en caso como este, persona la cual presentaba una discapacidad intelectual y particularmente en el periodo estival en el que nos encontramos, ya que las lluvias y las bajas temperaturas pueden perjudicar gravemente a personas desorientadas en este tipo de sucesos.

Redacción



**PIENSOS LOS LLANOS DEL
GUADALQUIVIR, S.L.**

CTRA. POSADAS, KM. 2'5
TLF. 957 638 196 - FAX 957 638 286
FUENTE PALMERA (Córdoba)



Productos Lácteos Artesanales, S.L.
C/. Antonio Machado, 4 - 14120 Fuente Palmera (Córdoba)
Tel. +34 957 638 121/Fax +34 957 638 196 - correo: lactea.g@gmail.com

MARCA



montajes eléctricos e iluminación

Rafael Martinez Adame

INSTALACIONES DE BAJA Y MEDIA TENSION
MANTENIMIENTO
INSTALACIONES DE VIVIENDAS
ENERGIA SOLAR

Telf.: 957 63 86 93 Móvil. 616 42 80 20





NEUMÁTICOS Y ACCESORIOS
SERVICIO MÓVIL LAS 24 HORAS
BERNARDINO DE LA ROSA PIÑA

Tlf/Fax 957 63 84 36 - Móv. 600 663 052
neumaticosbernardo@gmail.com • www.neumaticosbernardo.com
Polígono Ind. Chacón, parc. 32 • 14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)

Encendido del alumbrado navideño

El pasado Jueves, 5 de diciembre tuvo lugar a las 6,30 de la tarde el encendido del alumbrado navideño, que por segundo año consecutivo tiene como principal elemento decorativo una gran bola ubicada en el centro de la Plaza Real. En esta ocasión, con los colores blanco y dorado.

Junto a ella, los naranjos y las fachadas del Ayuntamiento e Iglesia completan la iluminación navideña en la Plaza. A lo que hay que añadir las calles Portales, Écija, Del Rey, Pablo de Olavide, Carlos III y Paseo Blas Infante, principalmente.

Al igual que en años anteriores el acto del encendido ha estado cargado de emoción y protagonizado por una persona muy especial. El pequeño Javi, de cinco años, ha apretado el botón con una tremenda ilusión y rodeado de familiares, amig@s y compañer@s de colegio, además de varios miembros del equipo de gobierno del Consistorio.

El preámbulo del encendido también ha tenido otros protagonistas, como son l@s componentes del Coro de la Asociación de Mayores San Isidro Labrador, que han animado al público con sus villancicos dándole una vuelta a una Plaza llena de público.

El encendido del alumbrado navideño genera una gran expectación y cientos de niños y niñas se dan cita junto a sus familias para dar comienzo a las fiestas de Navidad.

Redacción



La Cigüeña: salida a Cerro Muriano y cena de Navidad

Un año más La Cigüeña cerró el ciclo de las acampadas con la salida a Cerro Muriano, habitual en los días previos a la Navidad. De nuevo las plazas se ocuparon a los pocos días de abrir el plazo y muchos niños y jóvenes disfrutaron de un estupendo fin de semana.

En esta ocasión, el tema elegido fueron las tecnologías de la información y comunicación (TICs), la necesidad de conocer los peligros de las redes sociales y de hacer un uso responsable y adecuado de las mismas. Todo ello lo trabajamos a través de presentaciones, vídeos cortos, juegos o incluso un juicio en el que los niños mayores ejercieron de abogados defensores y fiscales mientras los pequeños escuchaban atentamente para dictar un veredicto con la ayuda del estricto juez.

Además, el último día le presentamos a los cigüeños un contrato para trabajar con sus padres y responsabilizarse del tema.

Pero tampoco faltaron en el fin de semana juegos varios, una gymkana, desperazamiento con zumba, un campeonato de balón prisionero o el ya clásico juego del rey. También hubo tiempo para el taller: una felicitación navideña que los padres o abuelos recibieron en sus casas por sorpresa.



Y por supuesto, no olvidamos la realización del habitual vídeo de felicitación por Navidad que grabamos este fin de semana y estrenaremos en la comida navideña.

El día 21 hemos finalizado el año con un pequeño concurso entre los niños para que nos propongan actividades de cara a futuras acampadas. A continuación, tuvimos la suerte de contar con la monitora de zumba, Sonia López Mesa, que nos animó con varias canciones navideñas. Terminamos la mañana con un especial Got Talent navideño donde los niños interpretaron diversas canciones propias de estas fechas.

El arroz, como siempre, delicioso (gracias a las magníficas cocineras) fue precedido de un rico tapeo. La sorpresa del día fue la inesperada aparición de Papá Noel nada más terminar de comer que fue ovacionado y apretujado por decenas de niños (y no tan niños).

Asociación Cigüeña



Colisión entre dos turismos en la Carretera de Fuente Palmera a Cañada del Rabadán

Dos personas resultaron heridas graves el pasado 8 de Diciembre, en una colisión entre dos turismos, muy cerca de Fuente Palmera, según informaron desde el servicio de Emergencias 112 y desde el Subsector de Tráfico de la Guardia Civil. En uno de los vehículos viajaban cuatro jóvenes, tres ecijanos y uno de ellos residente en Los Silillos, mientras que en el otro circulaba una vecina de La Peñalosa, en dirección a Cañada del Rabadán.

El siniestro se produjo sobre las 11 de la mañana y dejó cinco heridos: dos de ellos graves

y tres leves. En el caso de los dos primeros, uno de ellos, el joven colono, fue trasladado al Hospital Reina Sofía en helicóptero, mientras que el otro también ingresó en el centro sanitario de la capital, aunque fue conducido allí en ambulancia.

En el dispositivo organizado, participaron servicios sanitarios, Guardia Civil y bomberos del parque de La Carlota.

Cuatro de los heridos fueron dados de alta al día siguiente del accidente.

Redacción

SE ALQUILA LOCAL

DE 600 M2

EN EL CENTRO DE FUENTE PALMERA.

C/. Botillas, 36 (Antiguo Local de Eduocio)

Contactar con Antonio Rivero

Telf. 630 067 228

Gráficas

San Rafael

**SERIGRAFÍA
ROTULACIÓN**

CAMISETAS - ROPA LABORAL
ROTULACIÓN VEHÍCULOS

IMPRENTA

C/. Ecija, 10 - 14120 FUENTE PALMERA
TLF. 957 63 81 30

La Feria de los Municipios celebra su décima edición

Del 21 al 24 de Noviembre se ha celebrado la X edición de la Feria de los Municipios, en la sede de la Diputación de Córdoba, para acercar a los visitantes durante sus cuatro días de duración las singularidades turísticas que ofrece la provincia desde el punto de vista cultural, patrimonial, natural, gastronómico y etnológico.

Un año más, el Ayuntamiento de Fuente Palmera participa en este escaparate junto a algunas de las empresas más representativas de nuestro municipio. Del sector textil y de la novia están Higar Novias, Diseñadora Sara Ostos, Eva Martínez Artesanía y Paqui Rivero Moda Flamenca. Los quesos de Quinkana vuelven a contar con stand propio dentro del municipal. Y los productos alimentarios de El Perdigon (aceite y legumbres) también están presentes. A todo ello hay que añadir la oferta cultural, patrimonial e histórica que aporta el Consistorio, con las rutas de Las Fuentes y Los Molinos, la ruta 'Cásate con Fuente Palmera', el festival TitiriColonia y todo el legado de la colonización a través de los vídeos promocionales que se visualizarán en una gran pantalla.

El Ayuntamiento de Fuente Carreteros también ha participado en la muestra, destacando en su expositor la tradición de la Danza de Los Locos y el Baile del Oso, además de la de los Huevos Pintados.

La Entidad Local Autónoma de Ochavillo del Río no ha faltado al encuentro, promocionando su tradición más arraigada, la batalla de la harina que se celebra el Miércoles de Ceniza, así como su Carnaval. Su patrimonio arqueológico ha estado presente, y también sus empresas más representativas, como Catering Juynat, Panadería Barrientos, Bar Pepe Jiménez o el alojamiento rural Casa Rosario.

Redacción





PIPEX, S.C.A.

CALDERERÍA ACERO CARBONO E INOXIDABLE
ESTRUCTURA METÁLICA

Pol. Ind. Chacón, parc. 19 y 20
14120 FUENTE PALMERA
CÓRDOBA

Tlf.: 957 712 775
Fax: 957 637 140
Móvil: 615 444 561
E-mail: comercial@industriaspipex.com

Pleno celebrado el 25 de Noviembre. El remanente de tesorería disminuirá un millón de euros la deuda del Ayuntamiento

Celebrado al mediodía del pasado 25 de Noviembre, con carácter extraordinario y urgente, el Pleno municipal aprobó una modificación presupuestaria para reducir un millón de euros la deuda municipal. La propuesta salió adelante gracias a los votos de los ocho concejales de Izquierda Unida, mientras que el concejal del PSOE asistente se abstuvo y los concejales de Jóvenes por La Colonia y Partido Popular votaron en contra.

Con esta medida, el Consistorio colono verá reducida la deuda municipal en más de tres millones de euros en los últimos años, situándose esta en 837.034 euros a la finalización de este ejercicio.

Según Francisco Javier Ruiz, alcalde de Fuente Palmera, "el objetivo y procedimiento estaban establecidos con la puesta en marcha en el mandato anterior del Plan Estratégico Deuda Cero. Nuestro equipo de gobierno comenzó gestionando una deuda de 3.656.196 euros -equivalente al 43% del presupuesto municipal-, y hoy se sitúa en 837.034, menos del 10% del presupuesto, tras la última amortización de 1.000.000".

El objetivo del Ayuntamiento es que el año 2.020 pueda ser el último de deuda municipal si los informes de estabilidad presupuestaria así lo permiten. El Alcalde afirmó que se pueden distribuir mejor los recursos y aumentar la inversión pública reduciendo la deuda municipal, deuda proveniente sobre todo del impago a proveedores y a la Seguridad Social. El regidor colono señala que "la financiación de los ayuntamientos debe ser para inversiones de carácter productivo y social, servicios y equipamientos e infraestructuras".

Los informes de Intervención para el presente ejercicio "no dejan lugar a dudas de la estabilidad económica de nuestro Ayuntamiento, deduciéndose un superávit de 2.184.952,31 euros. Es prioritario también, modificar de forma inmediata la Ley Orgánica 2/2012, de 27 de abril, de Estabilidad Presupuestaria y Sostenibilidad Financiera, ya que deben permitir a los ayuntamientos con el remanente de tesorería invertir en infraestructuras, equipamientos o servicios demandados por los ciudadanos. Es incomprensible que los que cumplimos no podamos destinar nuestro remanente en cubrir las necesidades que nos solicitan nuestros vecinos día a día y en mejorar nuestro municipio y la vida de los ciudadanos", apunta el alcalde.

El grupo municipal de Jóvenes por La Colonia remitió una nota de prensa a este periódico manifestando su posición ante el asunto:

Jesús M^a Díaz: "No entendemos cómo se propone amortizar el doble del dinero recomendado por Intervención"

En la mañana de ayer se celebró una sesión extraordinaria del Pleno del Ayuntamiento de Fuente Palmera. En ella, entre otros puntos se debatió la aprobación inicial de una modifica-

ción presupuestaria para amortizar deuda a través de un suplemento de crédito financiado con el remanente de tesorería. Desde el Equipo de Gobierno se proponía amortizar un millón de euros sacados del remanente.

Jesús María Díaz, portavoz de Jóvenes por la Colonia, comenzó su intervención mostrando su queja de haber recibido el informe de intervención a las 10 de la mañana del mismo día del Pleno. Según el informe, comentaba Díaz, "el remanente de tesorería, por lo general se puede destinar a pago a proveedores, a deuda o a inversiones financieramente sostenibles". Para ello el Ayuntamiento ha debido cumplir una serie de condiciones, y según se ha ido tratando en los últimos meses, no se cumple con la regla de gasto.

"El Equipo de Gobierno nos habla de que el Impuesto de Construcciones, Instalaciones y Obras de La Africana es lo que nos hace incumplir la regla de gasto, pero Intervención nos dice en el informe que no podemos hacer inversiones porque superamos el plazo máximo de pago previsto en la normativa sobre morosidad", comentaba Díaz. El portavoz de Jóvenes por la Colonia, ante la no asistencia de Intervención al Pleno, trasladó sus preguntas al Equipo de Gobierno.

Además, Díaz no entendía cómo se quería amortizar un millón de euros, cuando Intervención nos dice en su informe que "no se debería amortizar anticipadamente una cuantía superior a esta previsión de estabilidad de 486.069,75€". El portavoz de JpC preguntó por qué el Equipo de Gobierno contradecía con su propuesta lo que esgrimía Intervención en su informe.

Sobre la deuda, Díaz dejó claro que en el Ayuntamiento "tenemos una deuda controlada, con unos intereses bajos, por lo que no es una urgencia devolver el dinero a los bancos". Desde Jóvenes por la Colonia, no entienden la necesidad de adelantar ese dinero a los bancos, cuando los intereses son tan bajos y hay tantas inversiones sobre la mesa para el futuro. El portavoz de JpC quedó a la espera de la respuesta de los miembros del Equipo de Gobierno para saber las motivaciones de hacerlo.

Tras la intervención del Equipo de Gobierno, las dudas quedaron sin resolver, tal y como matizaba Díaz en su segunda intervención. "Me siguen quedando las dos preguntas que hice en la anterior intervención: ¿no podemos realizar inversiones por haber incumplido el periodo medio de pago a proveedores que estipula la ley? ¿Por qué su propuesta de amortización contradice en el doble de cantidad a lo propuesto por Intervención?". Ante la falta de información, tratándose de una aprobación inicial y a la espera de que el Equipo de Gobierno responda a las cuestiones, el portavoz de JpC aclaró que se veía obligado a votarlo en contra.

"Es curioso que empecemos el Pleno pidiendo asesoramiento de Intervención en los Plenos, y acabemos votando algo contrario a lo que nos asesora Intervención en su informe", matizaba Díaz a la salida del Pleno a raíz de la dación de cuentas realizada como tercer punto sobre la demanda interpuesta por la Interventora.

Redacción

Andrés Hens Sánchez, estudiante colono de 18 años, consigue el premio al mejor expediente de Bachillerato

La Fundación de Municipios Pablo de Olavide entregó sus premios anuales a los mejores expedientes de Bachillerato 2018/2019 el pasado 28 de Noviembre.

El acto, celebrado por primera vez en Cañada Rosal, ha estado presidido por el alcalde del municipio, Rodrigo Rodríguez Hans y el vicepresidente ejecutivo de la Fundación de Municipios, David Naranjo Gil. Al acto ha asistido el concejal de Cultura del Ayuntamiento, Quique González, que ha entregado el galardón a Andrés Hens Sánchez, estudiante colono de Ingeniería de la Energía que en los dos cursos anteriores ha estado en el IES Colonial, obteniendo una nota media de Bachillerato de 9,86, la más alta del instituto y que le ha valido el premio. Andrés, que ha estado acompañado por sus padres y por su abuela, ya mira al futuro a pesar de que acaba de empezar su formación universitaria y le gustaría formarse para ser profesor de Secundaria por la rama tecnológica.

En esta edición, se han concedido un total de 17 premios, el número más alto de reconocimientos en las trece convocatorias celebradas hasta ahora.

Estos premios se convocan todos los cursos académicos para reconocer el mejor expediente de Bachillerato de cada uno de los municipios pertenecientes a su patronato, basados en el esfuerzo y el trabajo de los alumnos que cursan los estudios de Bachillerato con excelente rendimiento académico.

Durante el evento se ha ido llamando uno a uno a todos los galardonados, que han recibido el premio de mano de sus respectivos alcaldes, concejales y representantes municipales y que consiste en un diploma acreditativo y una ayuda económica de 600 euros para cada uno de los alumnos. Además, la Universidad Pablo de Olavide ofrece a estos estudiantes la posibilidad de estudiar con matrícula gratuita el primer curso en cualquier titulación de esta institución pública sevillana, siempre que estos alumnos no disfruten de otro tipo de exenciones.

Como representante de todos los alumnos

premiados ha tomado la palabra Nerea Hebles Molina, la premiada con el mejor expediente de Bachillerato de Cañada Rosal, quien ha agradecido en nombre de todos sus compañeros esta distinción, tanto a la Universidad Pablo de Olavide como a la Fundación de Municipios, así como a sus respectivos ayuntamientos: "Quiero agradecer a la Fundación de Municipios este premio porque no solo representa la calificación obtenida, sino el esfuerzo realizado".

En el transcurso del acto, el vicepresidente ejecutivo de la Fundación de Municipios ha declarado que "estos premios ponen en valor el espíritu de Pablo de Olavide de promover y fomentar una educación que llegue a todos los municipios de Andalucía, y permiten reconocer el esfuerzo de quienes mejor representan a sus municipios", al tiempo que ha felicitado a todos los premiados, reconociendo su esfuerzo y constancia.

Por su parte, el alcalde de Cañada Rosal se ha dirigido hacia los premiados afirmando que son ellos los que tienen "la gran responsabilidad de mejorar nuestra sociedad, de hacer de nuestros municipios lugares mejores para vivir. No sois ya el futuro, sois la excelencia y el presente de nuestros pueblos." Asimismo, ha felicitado a los premiados, a las familias y a "todas las personas que fomentan la formación y la excelencia académica en nuestros municipios", y ha continuado su discurso asegurando que para él "es un verdadero honor que hoy hayamos acogido este acto en Cañada Rosal".

La Fundación de Municipios, constituida en el año 2001, está compuesta por 16 municipios andaluces: Aldequemada, Arquillos, Baeza, Cañada-Rosal, Carboneros, Dos Hermanas, Fuente Palmera, Guarromán, La Carlota, La Carolina, La Luisiana, Montizón, Prado del Rey, San Sebastián de los Ballesteros, Santa Elena y Sevilla.

Redacción



Taller de uso responsable del agua en el Colegio de La Peñalosa

Emproacsa y Facua enseñan a cerca de 1.000 escolares cordobeses a hacer un uso responsable del agua. Este año se han celebrado 14 talleres en centros escolares de siete municipios

Cerca de 1.000 escolares de la provincia han aprendido en este curso a hacer un uso correcto del agua gracias a los talleres "Una gota x una vida", impulsados por FACUA Córdoba y la Empresa Provincial de Aguas de Córdoba (Emproacsa).

Este año se han celebrado 14 talleres que se han desarrollado en centros escolares de Villanueva de Córdoba, Bujalance, Montoro, Fuente Obejuna, Peñalosa (Fuente Palmera), Aguilar de la Frontera e Hinojosa del Duque.

Los alumnos y alumnas, de edades comprendidas entre los 6 y 12 años, han aprendido acerca de la importancia de hacer un buen uso del agua cambiando sus hábitos, mediante sencillas pautas de comportamiento para ahorrar y consumir de forma responsable y solidaria.

Asimismo, los alumnos han podido compartir lo aprendido con los demás miembros de sus familias, con el objetivo de promover estos valores entre la ciudadanía a través de los más jóvenes.

En los talleres celebrados han participado cerca de 1.000 escolares que se suman a los 9.000 que lo hicieron en ediciones anteriores, desde que la empresa provincial dependiente de la Diputación empezó esta actividad en 2012. Esta actividad tendrá continuidad en el próximo año, en el que se seguirán visitando otros centros escolares pertenecientes a los 52 municipios adscritos al Ciclo Integral del Agua.

Emproacsa participa con esta y otras actuaciones en la Agenda 2030 y sus Objetivos de Desarrollo Sostenible, que está llevando a cabo la Diputación de Córdoba en apoyo de los ODS en los ámbitos sociales, económicos, ambientales y organizativos dentro de su espacio de actuación territorial, la provincia de Córdoba.

Redacción



FRUTAS NIETO S.L.

Mayorista de
frutas y hortalizas

Tlf. 957 638 212 - Fax 957 638 218
Guadalcazar, 15 • FUENTE PALMERA (Córdoba)

Felices  *Fiestas*

Aceite Oliva Virgen

GREGORIO JIMÉNEZ MURO

La Ventilla - Carretera, n.º 1 • 14112 FUENTE PALMERA (Córdoba)
Tlf. 957 638 070 • Tlf. y Fax 957 637 040 • Móvil 627 508 608

III Concurso de pintura rápida

Con una participación de 13 pintores y pintoras, superior a la de las dos anteriores ediciones, se desarrolló el pasado 15 de Diciembre el III Concurso de Pintura Rápida "La Colonia en una pincelada" organizado por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Fuente Palmera, que ha repartido 1.500 euros en premios.

Esta tercera edición ha supuesto la consolidación del certamen, así como un aumento destacado de los premios y del nivel de los participantes, que han llegado desde La Carlota, Palma del Río, Córdoba, Sevilla, Utrera, Ubrique, Baeza, Espartinas, Puertollano y Cáceres. En esta ocasión no se ha presentado ningún artista local.

A las 10 de la mañana se puso en marcha el concurso. Los artistas de la pintura se asentaron en distintas ubicaciones, como la Plaza Real, calle Portales, Plaza La Fuente, Arroyo La Plata, Cañada del Rabadán o a las afueras de Fuente Palmera.

A las 5.30 de la tarde cumplía el plazo para que las obras estuvieran expuestas en la Plaza Real con el objetivo de que el público las contemplara y para que el jurado fuera tomando nota para la posterior puntuación y deliberación. Tan sólo a una de las participantes no le dio tiempo a terminar su cuadro y decidió no entrar en el concurso.

El jurado ha estado compuesto por ocho personas. Como presidente, Quique González, concejal de Cultura y alcalde accidental; como coordinador del concurso ha estado un año más Fran García, pintor y maestro de pintura; Jesús Pilo, presidente de la Asociación de Mayores San Isidro Labrador; Mónica Ruiz, vicepresidente de la Asociación de Empresarios de Fuente Palmera; Paco Martínez, presidente de la Asociación Amigos del Arte de Posadas; Adela Yuste, profesora y también componente de la Asociación Amigos del Arte de Posadas; Carmen López Rey, profesora de dibujo del IES Fuensanta y exprofesora del IES Colonial; e Irene Carreras, vecina de Jerez y graduada en Ciencias del Mar.

Tras la votación, la acuarela del sevillano Benjamín Castillo en la que plasma la calle Portales con la iglesia al fondo obtuvo la máxima puntuación con 35 puntos y 600 euros de premio. En segundo lugar quedó el manchego de Puertollano, Emiliano Vosmediano, con los 34 puntos otorgados a su paisaje en el arroyo

La Plata y 400 euros. La tercera plaza fue para Abraham Pinto, de Utrera, con 32 puntos asignados a su perspectiva aérea y circular de la Plaza Real y 300 euros en metálico. Y la cuarta posición, con un premio de 200 euros, la obtuvo el malagueño de Colmenar, Pedro Iglesias, con 30 puntos por su paisaje en tonos grises de las afueras de la localidad.

Redacción



Primer Premio



Segundo Premio



Tercer Premio

Proyección de la película documental *El sueño de Olavide*

El director y productor de cine Eterio Ortega solo ha necesitado unos 90 minutos para narrar la historia de las Nuevas Poblaciones. "El sueño de Olavide" relata de una manera oral y a través de los expertos todo lo sucedido hace más de 250 años. La proyección tuvo lugar el pasado 29 de Noviembre en el Salón de Usos Múltiples del Instituto Colonial, asistiendo unas 90 personas.

El director –conocido también por sus obras "Entre olivos", que denuncia la desaparición de olivos milenarios; "Asesinato en febrero", sobre el asesinato por parte de ETA del socialista Fernando Buesa y su escolta, o "Perseguidos"- estuvo acompañado en el acto por, el concejal de Cultura, Quique González, que presentó el evento, que tuvo como preámbulo la actuación del Coro de la Asociación de Mayores San Isidro Labrador, que interpretó el Himno de las Nuevas Poblaciones.

Maribel García Cano, historiadora y cronista oficial de Ochavillo del Río, fue la encargada de presentar al director de la película. Asistieron los dos cronistas oficiales de la Colonia, Francisco Tubío y Manuel García, el alcalde de Fuente Carreteros, José Manuel Pedrosa, y las concejales del equipo de gobierno del Ayuntamiento, Marta Montenegro y Sonia Rovira.

Una visita guiada al Museo de La Carolina es el punto de arranque de la película, que cuenta, además, con la colaboración de historiadores, cronistas y expertos en la materia con el objetivo de hacer un fiel relato de la vida de Pablo de Olavide y del proceso de la fundación de las Nuevas Poblaciones. Además de las opiniones de los expertos, el autor se apoya también en las tradiciones y costumbres, como el pintahuevos o el baile de los locos, para referir lo sucedido.

En este sentido, Eterio Ortega explicó que conoció la historia de las Nuevas Poblaciones mientras grababa "Entre olivos" y se dio cuenta de que merecía la pena contarla. De esta forma, la película documental cuenta cómo se intentó instaurar el régimen ilustrado en la zona. Y no solo eso, sino que también mira al futuro al plantear qué es lo que se está haciendo para que las nuevas generaciones cuenten su historia.

La película utiliza como hilo conductor la vida de Pablo de Olavide. Es una trama que



BREKO
Materiales de Construcción

compras@breko.es
Ctra A-440, km 6,7
Fuente Palmera (Córdoba)
Tlf: 649 632 493 / 659 729 034 / 659 729 024



Servicio camión grúa 22 metros

- Material de Construcción
- Azulejos
- Baños
- Fontanería
- Piscinas
- Jardín
- Yesos y Escayolas

cautiva, que despierta curiosidad... 6.000 centroeuropeos que dejan su hogar para instalarse en un destino incierto.

En la película aparecen enclaves de los pueblos carolinis, y por supuesto de Fuente Palmera y Fuente Carreteros, interviniendo en la misma Maribel García Cano a propósito de una de sus múltiples visitas al archivo municipal de Fuente Palmera.

El estreno oficial será en Canal Sur en fecha todavía por determinar. Fuente Palmera ha sido el tercer municipio y primero de la provincia de Córdoba donde se ha estrenado *El sueño de Olavide*, tras La Carolina y Carboneros (Jaén).

Redacción



María Bolancó
NOVIAS

C/. La Fuente, n.º 19
Tlf./Fax 957 638 099
14120 FUENTE PALMERA
(Córdoba)

e-mail: maria@mariabolance.es
web: www.mariabolance.es

muebles
MARSE, S.L.

www.mueblesmarse.com
FUENTE PALMERA (Córdoba)

Exposición de muebles
C/. Portales, 57 y 59
Tlf/Fax 957 63 81 12
info@mueblesmarse.com

Fábrica y exposición
Pol. Ind. Chacón
Parcelas 15, 16 y 35
Tlf/Fax 957 71 20 80
fabrica@mueblesmarse.com

7ª Edición de Titiricolonia

Del 5 al 7 de Diciembre se desarrolló el festival destinado a los más pequeños que son amantes del mundo del títere, que estuvo lleno de sorpresas y con un espectáculo sin igual.

Se desarrolló nuevamente en la Plaza Real de Fuente Palmera. Los espectáculos de los que se pudieron disfrutar fueron los siguientes.

Jueves 5 de diciembre: taller de eco juegos que se desarrolló desde las 16.00 a las 19 horas, que corrió a cargo de la compañía italiana Ludopuzzle.

A las 17.00 hora hubo un parón en la actividad para ver la obra Tresojos, a cargo de la compañía andaluza Teatro Imaginario de Títeres.

Viernes 6: Obra Timón, el flamenquito, que puso en escena la compañía Tej Producciones, también andaluza.

Sábado 7: la compañía vasca Ameztu Antzerkia con la animación Organik, en la que Mr. Natural descubrió el poder de animar y dar voz a las frutas.

Redacción



MUEBLES
EXPOSICIÓN
Centro Mueble
GARRIDO HNOS.

Paseo Blas Infante, 24 (Urb. Las Tinajas)
Telf. y Fax: 957 71 20 15
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)
centromueblegarrido@gmail.com

Los encuentros literarios La Montaña Mágica acercan al público y a los poetas

El Salón de actos de La Casa de la Memoria fue el escenario el pasado 10 de Diciembre del programa de la Diputación Provincial de Córdoba denominado "La Montaña Mágica", con la presencia de tres poetas de altísimo nivel nacional, Jaime Siles (Valencia); María Eloy-García (Málaga); y Alejandro Simón Partal (Estepona). El acto estuvo presentado por el concejal de Cultura y alcalde accidental, Quique González, contando con la presencia de los concejales del equipo de gobierno, Marta Montenegro, Sonia Rovira, Francisco Javier Sánchez y Salvador B. Barea.

Se trata de encuentros literarios entre autores y público que pretenden aunar reconocimiento y pasión hacia la poesía y la literatura y llevarla a la provincia, posicionándola como instrumento de reflexión de lo que nos rodea.

En esta ocasión, bajo la temática "El respeto a la palabra. Modelos sociales sin violencia", los tres poetas recitaron varios poemas de sus últimas obras y entablaron un coloquio con los asistentes, unas 40 personas. No faltaron varias componentes del Taller de Poesía "Paco el cura".

Durante el debate se defendió que "la poesía es un antídoto que puede ayudar a una sociedad gravemente enferma, porque pone siempre el lenguaje a punto, y lo que es más importante, nos enseña a escuchar". Sobre la violencia de género señalaron que también es un problema de incomunicación. En la sociedad de la comunicación y la información ha aumentado el número de personas solas; la poesía ayuda a crear espacios de encuentro.

Redacción



Departamento de Regaña

El Departamento de Regaña, figura como uno más de La Colonia de Fuente Palmera, al comienzo de nuestra historia, pero sin saber el motivo, desaparece a comienzos del siglo XIX. Voy a indicar los documentos y mapas en los que aparece.



Primero en la carta que Olavide dirige a Garcí-Tello de Bobadilla y Eslava, Regidor de Écija, de 6 de junio de 1771, con la que termina el pleito entre esta Ciudad y Las Nuevas Poblaciones, entre otras cosas dice:

“Que lomas de la Garrida es un corto pedazo, pero que estando ya repartida a los colonos, es imposible darlo a la ciudad por las razones expuestas para los baldíos de Regaña y Villar de Marcos.”

En el plano topográfico del término municipal de Écija, de Manuel Sebastián Luguñes de 1786, que se conserva en el Archivo de la Catedral de Sevilla, En el apartado E, se dice: “Es el baldío que nombran Regaña, tiene unas trescientas fanegas y se sembraban unas cincuenta fanegas, hoy se sembrarán hasta el ciento y las restantes son tierras de monte bajo y asperillas”.

También en otro plano también atribuido a Manuel Sebastián Luguñes de la misma fecha, que se conserva en la Iglesia de Santa María de Écija. Se indica en el apartado 10.

“El de Regaña tiene como 300 fanegas”.

En el padrón parroquial de año 1792, aparecen censados en Regaña los siguientes vecinos:

Pedro Belmon, Ana María Pruni, su mujer
 Pedro Ruiz, Mariana Carmona, su mujer
 Manuel Vicente Ruiz, María Liñán su mujer
 Juan, Francisco, Catarina, hijos; María Gracia, agregada
 Ana Rodríguez, viuda, Antonia, hija
 Juan Pérez, María Escamilla, su mujer
 José de Pras, Mariana Ruiz, su mujer
 Juan, María, hijos
 Juan Pérez, María Subster, su mujer
 Sebastián Borrueco, Antonia Pérez, su mujer
 Juan, Teresa, hijos
 Francisco Pérez, María Téllez, su mujer
 Antonio, María, Sebastián, hijos
 Antonio Ruiz, Ana Téllez su mujer
 Salvador Martín, María Pérez, su mujer
 Pedro, José, Francisco, hijos
 José Rodríguez, María Guerrero, su mujer
 José, hijo, Francisco Cabello, agregado
 Pedro Reyes, mozo

Como decía al comienzo, estos son los documentos en los que he encontrado a Regaña como un departamento de La Colonia.

Se adjunta copia de plano Municipal de ÉCIJA atribuido a Manuel Sebastián Luguñes de 1786, que se conserva en el Archivo de la Iglesia Parroquial de Santa María de la Asunción. En él se ponen las siguientes leyendas:

Nº. 9 El Villar tiene 500 fanegas.

Nº. 10 El de Regaña, como de 300 fanegas.

Nº. 11 Cañada del Rabadán de 330 fanegas con un aguadero.

Nº 11 Fuente Palmera como 600 fanegas con un aguadero.

Francisco Tubío



LA GRAPA DE CARLOS

Ya nos queda que escuchar las palabras mágicas “cambio climático”.

Falta poco para que Alberto Garzón sea ministro, si le parece bien a Esquerra Republicana de Cataluña, de lo contrario dejará de llamarse Esquerra y republicana, y se llamará simplemente k tal ña, de todas formas será un gobierno complicado, porque las políticas de Izquierda Unida distan mucho de los planteamientos del PSOE, que es de los “casi nuestros” cuando están en la oposición, pero “casi de los otros” cuando están en el gobierno.

Como me gustaría que Alberto Garzón fuese ministro, y se hicieran realidad tantos derechos de los trabajadores que parecen que están, pero nunca llegan, cómo me gustaría que fuese ministro para disminuir las jornadas tan largas como baratas, para que los empresarios paguen telemáticamente, para que los miles de millones que la derecha le regaló al sector bancario se devuelvan y se repartan entre quienes tienen una hipoteca, que sea ministro para que se contrarreforme el artículo 135 que ahora pone que antes de comer hay que pagar y si sobra se come, que sea ministro para que se eliminen las sicav, los testaferros, las empresas pantalla, los paraísos fiscales, los enchufados, los vividores, los corruptos, los traidores, que sea ministro para cambiar el mundo, para luchar contra el cambio climático, contra la violencia machista, contra la pobreza, contra la desigualdad, contra la injusticia, contra las mafias, que sea ministro para crear una empresa pública de energía pero de las de verdad, una compañía pública de seguros, una sanidad pública integral, una educación pública de calidad europea, que sea ministro para repartir la riqueza,

las tierras y el trabajo, que sea ministro, en definitiva, para que los nuestros sepan quienes son los nuestros, que no se rompe el mundo, y que comprendamos que no todos los políticos son iguales, como decía será complicado, porque la voracidad del sistema capitalista actual, tiene muchas armas y juega con muchas necesidades, pero nosotros tenemos las armas más potentes jamás creadas, la verdad, la dignidad y la justicia.

Y como cada año por estas fechas llega eso que llaman Navidad, donde se deberían olvidar los odios, las mentiras y las envidias, pero no es así, aún así, es una fecha entrañable una mezcla de quienes fuimos y de quienes somos, de entornos familiares, de sueños rancios, de sonrisas y recuerdos, por ello os deseo a casi todos que la Navidad sea el motivo de unión de familiares y amigos.

Y en el menú, adaptado a cada economía, empezaremos con un plato, relleno de pasado y presente y condimentado con una salsa fría y amarga, de segundo un plato combinado de lo que nos gusta y gusta a los demás, y un postre luminoso de un flan de futuro.

Y luego, después de unos entrantes y salientes, el brindis, ese acto de compromiso sin compromiso, esos sueños escondidos, esos sentimientos que se asoman con cierto rubor, esos deseos imposibles, pero sobre todo esas ilusiones internas que van para los nuestros.

Yo brindo por los míos, por mis niños, mi heredero y mi príncipe, y por sus compañeras por haber decidido que su camino es el camino que mis niños han buscado, y por extensión a sus familiares que ya forman parte de este gran equipo llamado armonía, sinceridad, y entusiasmo ilusionado, por su futuro, por su fe-

licidad, brindo por su realización, brindo para que sus mañanas y sus tardes sean motivo de conversación durante sus noches, y brindo para que siempre lleven por bandera eso de ser buenas personas, todo lo demás viene solo.

También quiero hacer un especial saludo a mi tío Pepe, Palmero, por su trayectoria en la vida comprometida con los suyos, y siempre en el lugar que hay por encima del que le corresponde, por ello, por tantas anécdotas que guardo en mis interiores y que nadie podrá sacar, ahora que ya está viejo y cansado, sólo me queda agradecerle su interés por mí a lo largo del tiempo.

Por supuesto, también brindo por aquellos que lo están pasando mal, por aquellos a los que se les aprieta la vida, por aquellos que sufren, brindo por aquellos que trabajan y trabajan y que cada mañana se levantan con el sistema capitalista que les devalúa y les explota, brindo por aquellos, que por el mero hecho de ser personas son respetables.

Y por supuesto muy especial, un brindis por las mujeres que han marcado mi vida y mi existir, mis sobrinas, Manolis ambas, que marcaron en su tiempo un futuro exquisito ante un presente indeseado, mis hermanas que siempre han sido un eslabón importante en mi existencia, mi suegra sustituta de madre siempre en su sitio ante cualquier adversidad, mi mujer que me ha demostrado mil veces mil verdades, mil sentimientos, mil motivos y mil sonrisas, y mi madre siempre presente, guía de todos mis avances, porque una madre cuando está es y cuando no está sigue siendo,

**CARLOS PISTON CRESPO,
 CIUDADANO DEL MUNDO**

Que el 2020, sea como el 2020 que cada uno ha imaginado.

Relato ganador en el II Concurso de Poesía y Relato Paco el Cura, modalidad juvenil

NATURTERAPIA
Desirée Jiménez

Cada día al sonar mi despertador, me daban ganas de volver a cerrar los ojos, de taparme la cara con la suave sábana de algodón y volver al mundo de los sueños, donde todo era magia, irrealidad, locura, diversión; pero no, tocaba volver al mundo real donde todo era responsabilidad, marcada por los horarios, estrés, rutina. Me resultaba totalmente agotador enfrentarme de nuevo a la vida, todos los días mecánicamente era lo mismo, trabajar en algo que no me gusta y totalmente nada valorado, volver a casa hacer la comida y las tareas domésticas, luego salía a pasear con Lacasito mi perro, cenar, sentarme a ver lo que hubiese en la tele, dormir y hasta el día siguiente. Por las noches el sonido ensordecedor del silencio atronaba mis oídos, me sentía tan vacía y triste, solo Lacasito era mi única compañía, a él me abrazaba mientras veía la tele y con quién compartía mis noches sumergida en el mundo de los sueños. Realmente estaba tan perdidamente vacía y sola...., mis padres habían fallecido hacía dos años en un accidente de tráfico, hija única, mis familiares todos desperdigados por toda la península, excepto Patricia, mi prima menor que contaba con 23 años pero estaba realmente absorbida por su trabajo como modelo y su relación con Roberto, un chico italiano que conoció durante su Erasmus en Roma. Mis amigos, estaban todos casados y con hijos, en fin que cada uno tenía una vida lo bastante ajetreada que no le permitía tener un minuto libre ni para tomar un café. Con el sonido del despertador, comenzaba otro rutinario día, con desgana me levanté, me lave la cara, me recogí el pelo, me lave los dientes y me fumigué en colonia infantil. Me dirigí a la cocina donde impaciente me esperaba Lacasito meneando el rabo para que le pusiera su comida, la dispuse y encendí la cafetera. Cogí mi chaqueta de hilo negra y echándome el café en un vaso de usar y tirar me fui a coger el ascensor, antes de cerrar la puerta me despedí de Lacasito. Al abrirse el ascensor, allí estaba como cada día, mi vecina del cuarto, nos dimos los buenos días y mirando al limbo bajamos hasta el primero. Nos despedimos con un hasta luego y me dispuse a ir a la parada del autobús. Escudriñando a toda la gente que me resultaba familiar del día a día, me fijé que había un chico que nunca había visto, hubo algo que en él me llamó la atención, su forma de mirar a todos lados, pero no miraba los coches y el gentío, miraba más allá, lo notaba en su mirada. Mi curiosidad pudo más que mi vergüenza y me acerqué a él, y le pregunté “¿qué miras con tanta atención?”, él se giró y me dijo algo que nunca olvidaré: “¿Qué miro? Miro más allá de lo material, normalmente nos fijamos en los coches caros, las

mujeres bonitas, los altos edificios, y realmente nos perdemos lo verdaderamente importante, y lo más sencillo, lo que forma parte esencial de nuestras vidas, ese verdadero espectáculo que día a día la naturaleza nos regala, mira, fijate en esa flor” me dijo señalando en un arriate que había cargado de flores amarillas, “ella, cada día despliega sus pétalos y con ellos su aroma para alegrar nuestra vista y nuestro olfato, ¿ves aquellos pájaros?” me dijo señalando con su dedo al cielo, “son música celestial para nuestros oídos y no el infernal ruido del tráfico y de la gente manteniendo conversaciones entre ellos o con sus móviles, cierra los ojos...” me dijo mientras él cerraba los suyos,” siéntelo, déjate acariciar por la brisa fresca de la mañana, si te das cuenta cada día es un auténtico regalo para nuestros sentidos, y los desperdiciamos con el estrés y la rutina, hay que salir a pasear y disfrutar de cada día, de lo que la vida nos regala, lo demás puede esperar”. Entonces, sentí un pitido muy fuerte que me hizo girar la cabeza, un coche había estado apunto de arrollar a una mujer que no había respetado el semáforo en rojo, maldiciendo la imprudencia de la mujer me giré para comentárselo a aquel chico y entonces me di cuenta que se había esfumado, miré a un lado y a otro pero no lo encontré, seguidamente llegó mi autobús, y suspendí la búsqueda, me subí e iba sentarme en el mismo sitio de siempre, pegada al pasillo, pero decidí cambiar y sentarme al lado de la ventanilla para admirar todo lo que aquel chico me había explicado. Mientras observaba por la ventana, mi mente no paraba de darle vueltas a aquello, y entonces llegué a una conclusión, que había desperdiciado muchos días de mi vida, auto compadeciéndome de mi misma, me había perdido cada uno de los espectáculos de los que aquel chico me hablaba, me estaba perdiendo mi vida, la vida. A la mañana siguiente, al despertarme, miré hacia la ventana y vi que lucía un sol espléndido, como la mayoría de los días ya que estábamos en verano, pero aquel día lo veía diferente, mágico. Esa mañana, no sentía la necesidad de taparme la cara y seguir en mi mundo de fantasía, al contrario, con una energía muy inapropiada en mí, saqué mis pies fuera de la cama y me dispuse para ir al cuarto de baño, cuando me lavé la cara, vi algo muy extraño en ella que me dejó sorprendida, una sonrisa, eso no era habitual en mí, lo normal era tener pinta de zombie, de pocos amigos. ¿Qué habría soñado esa noche para que me levantara con esa actitud?, Me sentía desubicada pero raramente bien, me dirigí a mi armario a coger la ropa para vestirme y una vez más me sorprendí, en vez de coger la camisa gris o la azul, me fui para la roja, pensé ¿Por qué no?, ¡También mereces verte guapa! . Volví al cuarto de baño y saqué del segundo cajón del mueble un pequeño bolsito que contenía algunas cosas de maquillaje y pintura, cogí el maquillaje y con la esponja intenté tapar todas las imperfecciones de mi piel, después cogí el eye liner y me marqué la raya por encima del ojo, y después por el contorno interior del mismo, destapé mi rimmel y... pestañas al viento. Como colofón, cogí la barra de labios de color rojo intenso y marqué mis pálidos labios. Seguidamente cogí

el bote de perfume parisino que mi prima Patry me había traído de uno de sus viajes a París y apreté el dosificador, aquel olor era envolvente, si cerrabas los ojos te podías ver caminando por debajo de la Torre Eiffel o incluso navegando por el río Sena. Aquel perfume sólo lo utilizaba para bodas, comuniones y bautizos, pero aquel día raro, me apetecía disfrutar de ese aroma. Antes de irme a trabajar, mientras se preparaba el café, fui a echar de comer a Lacasito, y entonces me di cuenta que me miraba extrañado, le hablé, y entonces empezó a mover el rabo indicando que me reconocía, ¿Tan diferente me veía? . Me puse mi chaqueta de hilo color mostaza y puse mi café con leche en un vaso de usar y tirar, y me dispuse a ir al trabajo, antes de cerrar la puerta, acaricié y me despedí de Lacasito. Toqué al botón de llamada del ascensor, y se abrió, dentro estaba mi vecina de todos los días, nos dimos los buenos días, noté que su mirada estudiaba con sorpresa mi nuevo atuendo, me miré en el espejo del interior del ascensor y sonreí, me encantaba lo que veía. Salí del ascensor, me despedí de mi vecina y seguidamente medio canturreando salí a la calle, respiré hondo, miré al cielo y me di cuenta que la vida me daba una segunda oportunidad de apreciarla. Abre tus ojos al mundo, llena tu corazón de ilusión y amor, y verás la vida de otro color.

Relato ganador en el II Concurso de Poesía y Relato Paco el Cura, modalidad infantil

La caballa y el caballo
Daniela Domínguez Guerra, 12 años

Un día de verano, cuando los rayos del sol quemaban las plantas, Rico, un tímido caballo naranja que paseaba por allí, se acercó a beber un poquito de agua al estanque.

¡Ehh tú! Sí, sí, tú. Qué haces bebiendo de mi casa, no ves que se va a quedar más seca que un cactus.

¡Ay perdona! Yo solo quería refrescarme un poco.

Así que solo un poco, ¿no? Acércate a mí y verás lo que es bueno.

Rico, muy asustado, decidió hacerle caso a la misteriosa criatura que se escondía entre las aguas.

Pero al verle, a pesar de su timidez, se echó a reír del animal que le estaba acosando.

Pero, ¿y tú de qué te ríes?

Pues, es que imaginaba un caimán, un codrilo, pero..... una caballa, ¿en serio? ¿me tomas la crin?

Al oír esto, Jack, la caballa, empezó a pegarle mordisquitos al caballo hasta que se fue llorando y gritando a su casa.

“A partir de este momento, Rico aprendió que nunca más se volvería burlar de las apariencias de los demás, pues antes de juzgar a nadie por su apariencia, debemos tratar de conocer el interior de las personas”.

EL COLONIAL

Periódico Mensual Independiente
C/. Ramón de Beña, 6
14120 Fuente Palmera (Córdoba)
REF.: 28-329
E-mail: asociacionculturalramondebena@gmail.com

EDITA: ASOC. CULTURAL RAMÓN DE BEÑA

Inscrita en el Registro de Asociaciones de la Delegación Provincial de Justicia de la Junta de Andalucía con el Núm. 2698

JUNTA DIRECTIVA

Presidenta: María Rosa Martín Montenegro. **Vicepresidente:** Manuel Dugo Rossi. **Secretaria:** Nati Tobar. **Tesorero:** Juan Adame Correderas.

Vocales: Enrique Pedro González Mestre, Fco. Jesús García Reyes.

EQUIPO COLABORADOR

Sanidad: Bernabé Galán. **Historia:** Francisco Tubio Adame, Adolfo Hamer.

Ochavillo: Quique González Mestre.

Silillos: Jesús Alinquer. **Colaboraciones literarias:** Manuel González Mestre, Bea Carmona, Irene González Dugo, Antonio Navarro, José Luis González Castell, Sergio García Mohedano, Manuel León Castell

Asesor jurídico: Francisco Liñán. **Asesor Economista:** Rafael Aguirre.

Diseño: José Fernández Lara.

SUSCRIPCIONES Y PUBLICIDAD

Tlfs. 957 63 84 18 - 957 712 111

Suscripción anual:

12 €

Fuera de La Colonia: 15 €

Extranjero: 18 €

DEPOSITO LEGAL

CO 65-2010

IMPRIME:

Gráficas San Rafael

El Colonial no se hace responsable de los escritos de opinión.

Parafraseando a Casanova

por Mia Jenssen y Virginia Jenssen.

Parafraseando a Casanova podemos afirmar que los colonos fueron víctimas del Heimweh, término suizo muy popularizado para explicar la nostalgia, que según el gran Giacomo, todo colono debía sentir casi con una obligatoriedad irritante al separarse de su patria.

Leyendo las memorias de este excéntrico personaje, que avivó los salones de gran parte de Europa con anécdotas sobre sus andanzas que transitaban de boca en boca, sin saber muy bien si al terminar de pronunciar la última palabra se alejaba o se acercaba a lo que fue su verdad, encontré esta sublime palabra, Heimweh.

Y es que, este enamorado de la vida, no sólo se preocupaba en cobijarse bajo los brazos de alguna damisela, sino que además se interesaba por la política. Y aunque nos sorprenda, recapacitaba y realizaba alegorías sociológicas, sobre si era conveniente o no traer centro europeos a Andalucía, alegando la dificultad de su adaptación. Incluso aportó la idea de que fueran españoles de otras provincias los que crearan la Nuevas Poblaciones.

Su idea fue tan rechazada como la del Indiano, Pablo de Olavide, de traer gente de las colonias americanas para tal proyecto. La ocurrencia de Casanova fue desestimada porque consideraban a España un lugar despoblado desde las expulsiones que llevaron a cabo los Reyes Católicos y carecía de sentido despoblar una región para poblar otra más al sur. La idea de Olavide de mandar hombres y mujeres de América a Andalucía, además de costosa, dejaba desprotegidos territorios coloniales que se encontraban en continuas guerras y conflictos con otros estados que ansiaban anexionarse territorios del Nuevo Mundo.

No habiendo sido oído, Casanova entonces, propuso que los colonos se mezclaran con nativos de la zona para mimetizarse poco a poco con las costumbres locales y evitar deserciones al no sentirse cómodos al notar la gran diferencia cultural y climatológica. Deserciones por las cuales Carlos III impuso grandes penas a quien las cometiera y a quienes les ayudaran a cometerlas. Pero aun penándoles había quien seguía huyendo de la miseria encontrada, el hambre y las enfermedades

fruto de las cuales de los seis mil colonos que pisaron tierras andaluzas, cinco mil murieron en pocos meses. Este fue el motivo por el cual se decidió traer colonos de otras regiones de España, que en este caso serían colonos libres, con la intención de casarse con los centroeuropeos y así acelerar la integración total de estos lo cual dio un triunfo parcial a la idea del italiano para evitar las deserciones. Y es que parafraseando a Casanova, no podemos olvidar que *el Suizo es un vegetal, trasplantado a un terreno donde no ha nacido, languidece, degenera y muere. Los Suizos son el pueblo más generalmente sometido a la nostalgia. Cuando esta enfermedad comienza a hacerse sentir en un individuo, el único remedio es la vuelta hacia el país, hacia la casa, el pueblo, el lago que le ha visto nacer.*

VIII Edición de la Carrera solidaria de Fuente Palmera

Organizada por la Concejalía de Deportes de Fuente Palmera, se ha celebrado una edición más de la Carrera Popular Solidaria de Fuente Palmera, una prueba que ha reunido cerca de treientos corredores y que ha sido puntuable para el circuito cordobés de carrera populares.

En el aspecto meramente deportivo, reseñar en categoría masculina el nuevo triunfo de Juan Bautista Expósito Sierra, que ha vuelto una semana más a realizar un doblete en pruebas del circuito cordobés. Vencía en el Cross del Hecho de Guadalcazar y también lo hizo en Fuente Palmera. El atleta Pedro Pablo Córdoba Baena se hacía con una meritoria segunda plaza de la general y Bruno Márquez Miranda lograba el tercer cajón del pódium de la prueba reina masculina

La atleta de Almodovar del Río, Virtudes Corpas de los Ríos, se reencontraba con la victoria en esta prueba logrando una primera posición cimentada en la segunda y última vuelta al circuito. Segunda fue para Rafi Mengual Mata que luchó mucho y entró a 27 segundos de la vencedora y el tercer cajón del pódium lo consiguió Toñi González Fernández a 39 segundos de la vencedora. Luchado final en esta interesante prueba femenina.

La cantidad recaudada procedente de las inscripciones alcanzó los 1.000 euros, que han sido destinados a Cáritas Parroquial. Los adultos abonaron 5 euros y los niños y niñas 2 euros.

Redacción



AUTOCARES FLORES, S.L.

Móvil: 669 422 599

Autocares lujo desde 15 a 60 plazas. Servicios discretos. Colegios y excursiones

ÉCIJA:

Telf. 95 483 10 03 - Polg. El Barrero, Parc. 15

FUENTE PALMERA: Tlf. 957 63 84 63

AUTOCARES FLORES

HORARIO DE SALIDAS DESDE

CÓRDOBA FUENTE PALMERA

De Lunes a Viernes

8:15 6:45
11:15 10:00
13:15 12:00
18:30 15:30

Sábados

13:15 9:00



Ferrallas, Carpintería Metálica Const. Metálicas

Carretera A-440 - Km. 7 1/5

Tlfs. 957 63 85 32 - 957 63 87 95

Fax 957 63 87 80 • E-mail: s.metal@terra.es
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)

Andrés Hens Sánchez

No hay un sustituto para el trabajo duro (Thomas Edison),

Empiezo así para hablar de nuestro protagonista. Porque Andrés a pesar de su juventud ha trabajado duro y ha ido mejorando con el tiempo, y aunque él no las haya nombrado junto a otras cualidades que cree poseer (como la perseverancia, la limpieza o la eficiencia), la humildad y la sencillez son también parte de su persona.

Durante la conversación que mantengo con Andrés me ha dejado claro en varios momentos, que sintió mucha alegría por este reconocimiento, pero no lo tenía muy claro que fuera solamente suyo, pues con otra compañera de estudios estaba muy empatado en la puntuación. Cree que ésta, compañera y amiga, Nuria Jiménez Crespillo, también lo tenía muy merecido; décimas en la selectividad hizo que la balanza se inclinara a su favor. Junto a ellos también ha destacado Florentina López Moral entre los mejores expedientes de bachillerato de 2.019 en Fuente Palmera.

Andrés ha recogido el premio al mejor expediente académico que concede la Universidad Pablo de Olavide a los alumnos de las Nuevas Poblaciones como La Colonia de Fuente Palmera; los premios fueron entregados el pasado 28 Noviembre en Cañada Rosal.

Andrés tiene dieciocho años, hasta los ocho vivió en una casilla cerca de Cañada del Rabadán, donde sus padres, Cristina Sánchez López y José Manuel Hens Pistón, tienen un taller. Es el segundo de cuatro hermanos; ellos, José Manuel, Cristina y Carmen, viven actualmente con sus padres en Fuente Palmera. Hizo la primaria en el C.E.P. Federico García Lorca, sin problemas y sacando buenas notas. Cuando mira hacia atrás reconoce que ha sido muy importante el apoyo de todos sus profesores. Especialmente recuerda a la señora Auxi, su maestra en parvulitos, por la que siente un gran cariño porque fue la que más le ha aguantado en aquellos años de párvulos en que era un niño revoltoso. Siguiendo por primaria hasta terminar bachillerato tiene una lista de nombres de profesores que le aportaron y marcaron, unos más otros menos, todo lo bueno que ahora forma su persona. No quisiera dejar ninguno atrás,



Andrés con sus padres, su abuela y el concejal de cultura

pero recuerda en primaria sus maestros, Rafa, María José, su profesora de música, la directora de aquel momento. Ya en el instituto a profesores como Ricardo, a Rafa, de historia, a María José Cejas, con los que tuvo largas conversaciones, a Ana Castejón, a Rocío Cano, con la que con sus debates ha aprendido a dialogar y replantearse sus ideas...

Siempre le ha apoyado su familia, y nunca se ha visto presionado, dejándole elegir, pero eso sí, si era estudiar era estudiar, y si no a trabajar, lo que se haga tiene que ser con seriedad. Siempre que puede ayuda a su familia trabajando en lo que haga falta, ellos están pagando sus estudios y se esfuerza en aportar lo que pueda, aunque éstos no se lo exijan, es lo normal que cree que debe ser.

Es aficionado a la lectura, a las series televisivas y al deporte; ha jugado al tenis, fútbol, pádel, baloncesto y ahora practica rugby en la universidad. Y también emplea parte de su tiempo libre a ser monitor de la Asociación Cigüeña, de la que es socio desde pequeño junto a sus hermanos. En esta asociación pone su granito de arena, como dice él, para fomentar el respeto a la naturaleza y dar a los más pequeños la oportunidad de vivir experiencias distintas a un mundo actual con tantas tecnologías que los tienen como atrapados.

Decidió estudiar la rama de tecnología en el bachillerato, porque a pesar de haberle gustado desde siempre la lengua y la historia (la geogra-

fía menos), se le dan bien las matemáticas y la tecnología, Y recuerda como su profesor Rafael Cañete le dijo un día a su clase que todos eran humanistas disfrazados de científicos, y esto le hizo pensar más para decidirse, y le parece que una carrera de tecnología puede ofrecerle la oportunidad de llevar sus conocimientos e ideas a la práctica. Actualmente está haciendo un grado de cuatro años de Energías Renovables en la Universidad de Málaga. Cuando habla de su futuro no parece preocuparse mucho, ahora tiene delante cuatro años de universidad, y como ya sabe lo que quiere, ser profesor de bachillerato de la rama que estudia, hacer el máster de profesorado, luego oposiciones... a los problemas y dificultades del futuro les plantará cara cuando lleguen, ahora está centrado en sus estudios. Por eso no quiere emplear mucho tiempo en discutir de política. Él ha votado ya una vez y ha dicho lo que quería, le cuesta entender esta pérdida de tiempo en ponerse de acuerdo para tener un gobierno en España. Eso sí, le duele lo que está viendo que pasa en la naturaleza, por eso se ha animado a hacer la carrera que ha elegido sobre la energía renovable.

A los más jóvenes que él, les dice que no se desanimen y que estudien aunque les parezca difícil, y que disfruten este tiempo que es muy bonito.

Muchas gracias Andrés, gracias por tu ejemplo. Ánimo y buena suerte en todos tus proyectos. Y espero que llegues a ser profesor de mis nietos en el instituto, es lo que queda.

R.M.M.



Andrés junto con Nuria Jiménez (Izq.) y Florentina López (Dcha.) el día de su graduación



**CONSUMIR
EN EL PEQUEÑO COMERCIO
ES CONTRIBUIR A LA
SOSTENIBILIDAD
ECONÓMICA DE NUESTRA
COLONIA**